

Lansering 2003



Therese Karlsson, sopran och Mattias Nilsson, piano

THERESE KARLSSON, sopran från Åland, är utbildad vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och har kompletterat sina studier bl a i Rom. Hennes lärare har varit Vivian Burman och Irina Gavrilovici. Hon har i huvudroller de senaste åren uruppfört en rad moderna verk - operor, ett oratorium och solosånger. Hon är flitigt engagerad solist på konserter och i kyrkliga verk. Hon har tilldelats en rad stipendier och priser - sommaren 2004 vann Therese 1:a pris i Kangasniemi sångtävling i Finland. Hösten 2004 ser vi henne i en roll i B. Brechts Mutter Courage på Svenska Teatern i Helsingfors.

MATTIAS NILSSON, pianist från Stockholm. Efter Adolf Fredriks Musikklasser och Stockholms Musikgymnasium har han studerat solopiano vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och kammarmusik vid Edsbergs Musikinstitut för bl a Roland Pöntinen och Mats Zetterqvist. Mattias är verksam som solist, kammarmusiker och romansackompanjatör och har deltagit i flera internationella mästartkurser.

Therese och Mattias har samarbetat som romansduo sedan flera år och har bl a framträtt vid Båstads kammarmusikfestival och Musik vid Siljan.

"Likt blixtar sätter Therese stolt dit höjntonerna, och lika värdigt hörs bastonerna på pianot som i ett musikaliskt muller. Duon är ett." Ur recension, Nya Åland 2003.

"..för ett musicerande med friskhet, spontanitet och självklar publikkontakt. Som duo uppvisar de en balans mellan sångare och pianist där båda musikerna framträder på lika villkor. Deras repertoarval präglas av stor variation och mångfald.." löd juryns motivering vid Lanseringen 2003.

Leendet på skrottets baksida (konsert med paus)

En nyskriven åländsk romanssvit har lånat sitt namn till denna konsert. Ett blandat romansprogram som rymmer allt från svensk midsommarhätta till fransk sensualism, åländsk cirkus, amerikansk kabaré och italienska koloraturer! Musik av bl a

C Debussy
G Nystroem
G Rossini
R Strauss
Peter Lång.

Nordisk Ljusning

Romanser från de flesta av våra nordiska länder är samlade under denna rubrik.

Sånger av Sibelius, Grieg och Nielsen blandas till en spännande helhet med mindre kända tonsättningar av t ex G Nystroem (I Ljusningen) och E Sjögren (Tre kärlekssånger).

Även Island och Åland finns med på konserten. En konsert att längta till ljusare tider med!

Liksom vinden över slätten...

Fransk afton. En kväll med franska förtecken, impressionism och romantik... Ur programmet:

C Debussy	Ariettes oubliées
G Fauré	Clair de Lune Chanson d'amour Nocturne
H Duparc	L'Invitation au voyage
M Ravel	Jeux d'eau.

Adresser:

Therese Karlsson, sopran, 073-703 39 15, tessi_karlsson@hotmail.com

Mattias Nilsson, piano, 073-642 22 52, mattias.n@post.utfors.se

Kammarmusikförbundet RSK | Laggårgränd 5A, 507 30 Brämhult
Tel. 033 - 23 07 77 | e-post: rsk.kansli@telia.com