

# Rapport från Romansmaraton - 13 mars 2004 Nybrokajen 11

RSK's projekt Ordet&Tonen genomförde en storsatsning på romanssången lördagen den 13 mars 2004. Det blev en lika glad dag som alla hoppats. Både för de över 100 personer som skapade dagen och för publiken som hör av sig och tackar! Kl 10 började det med allmän uppsjungning och allsångsinterpretation och drygt 20 programpunkter och 12 timmar senare - kl 22.30 - sattes punkt med "Guten Abend Gut' Nacht" där hela publiken deltog av hjärtans lust till sång! Runt 500 personer fanns i huset under dagen.

Medverkande var pianister, sångare, skådespelare, dragspelare, slagverkare, flöjtist, gitarrist, videokonstnär, tonsättare, pedagoger, trumpeter, näverhorn ja t.o.m Waxholm III med sin ångvissla deltog i startsignalen ute på kajen!

Myntkrogen höll igång serveringen hela dagen med bl.a. Schubertsk fiskgryta, Romantisk kycklinggryta, Romansmacka, Liedbulle...

Media har uppmärksammat den gemensamma ansatsen. Det har varit artiklar och notiser i Aftonbladet, Svenska Dagbladet, Dagens Nyheter, Expressen liksom Piteå Tidning, Upsala Nya Tidning, Blekinge Läns Tidning, Sydsvenska Dagbladet m.fl. Mitt i Musiken har uppmärksammat Romansmaraton med ett inslag måndag 15 mars, där bl.a. fyra av duorna från musikutbildningarna kom med.

Romansdagen har lett till bokningar och flera förfrågningar om engagemang för deltagande artister.



Invigningen av Romansmaraton den 13 mars 2004 på Nybrokajen 11 i Stockholm. På trappan/scenen syns RSK's förre ordförande Anders Jansson och Ordet & Tonens projektledare Margareta Jonth



Vid invigningen av Romansmaraton framfördes ett "Romansmedley" med den skickliga dragspelerskan Åsa Arvidsson som ackompanjator! Här sjunger Monika Mannerström Wilhelm Peterson-Bergers "Intet är som väntans tider".



KonsertTeater. I "Drömspegel" bildar romanserna en historia, en helhet. Fr.v. skådespelaren Peter Jankert, pianisten Elisabeth Boström och sångerskan Henriette Meyer-Ravenstein.  
Foto Per B Adolphson



Romans-stripp - under publikens jubel lät Solveig Faringer kläderna falla, sjungande Sjostakovitjs Satirer. Ett obetalbart inslag i Romansmaratons rika program. Foto Per B Adolphson



I trappan var det musik, kvart i varje heltimma under dagen. Publiken stannade till eller hämtade något att äta och lyssnade. Här musicerar Karin Lovelius, mezzosopran, och Joakim Lundström, gitarr.  
Foto Per B Adolphson

Kammarmusikförbundet RSK | Läggargränd 5A, 507 30 Brämhult  
Tel. 033 - 23 07 77 | e-post: [rsk.kansli@telia.com](mailto:rsk.kansli@telia.com)