

## Lansering 2002



HILLEVI BERG avlade sommaren 2004 examen vid operautbildningen, BBI Opera School, Royal College of Music i London, där hon studerat för Michel Vallat. Tidigare har hon sjungit för Synnöve Dellqvist vid Musikhögskolan i Piteå. Våren 2004 sjöng Hillevi titelrollen i Sosarme (Händel) vid London Handel Festival under ledning av Laurence Cummings. Efter examen medverkade hon i uruppförandet av Cecilia och Apkungen (Reine Jönsson) vid Drottningholms Slottsteater. "Intagande lät .... Hillevi Berg. Hon äger en smidig, välvårdad och klangskön röst, rör sig avspänt på scenen och gestaltar sångerna på ett silverklart sätt." Smålands-Posten (Ladis Müller)

MARTIN HELLSTRÖM studerar för närvarande vid operarepetitörsutbildningen vid Kungliga Operahögskolan i Stockholm. Tidigare studerade han för Roland Pöntinen vid Edsbergs Musikinstitut och avlade Kammarmusikdiplom våren 2000. Martin har även studerat för prof Jiri Hlinka och deltagit i masterclasses för bl a Liisa Pohjola, Niklas Sivelöv, Hans Pålsson, Kerstin Åberg och Dorothy Irving.

"... en ypperlig romanspianist, ... som verkligen tog tillvara pianostämmans alla möjligheter till pianospel." Östersunds Posten (Bernt Carlsson)

### Naturmystik & Trolldom (50 min)

G Bizet	bl a Ouvre ton Coeur / L Delaitre
H Hallnäs	I Skogen Om Natten / G Ekelöf
Clara Schumann	bl a Lorelei / H Heine
L-E Larsson	ur Nio sånger / H Gullberg bl a Jag väntar månen För vilsna fötter sjunger gräset Kysande vind
S Rachmaninov	Étude - Tableau op 39 nr 2 (pianosolo)

