

## Lansering 2006



Ivonne Fuchs, alt och Anna Christensson, piano

För fjärde gången genomförs en lanseringsidé av Kammarmusikförbundets projekt **Ordet & Tonen** i samarbete med några av Sveriges största sommarfestivaler, denna gång med stöd av Rikskonserter.

Den romansduo som valdes ut var Ivonne Fuchs alt, gäststudent vid Musikhögskolan i Stockholm, bördig från Burg i Tyskland och Anna Christensson piano, från Varnhem.

De unga musikerna, coachade av bl.a. Dorothy Irving fick framträda vid Festspel i Pite Älvdal, Musik vid Siljan, Båstads Kammarmusikfestival, Kammarmusikveckan i Sandviken, Åkerö Kulturfestival och Musikveckan i Östhammar.

Juryns motivering till valet av dessa unga musiker lyder:

”... för ett alltigenom nyansrikt kammarmusicerande, präglad av gediget tekniskt och konstnärligt kunnande på internationell nivå. Såväl pianist som sångerska var lysande! Juryn blev gripen av de två unga artisternas respekt och förståelse för musikens och poesins inre väsen. Det är en stor glädje att utnämna dem till Lanseringstipendiater år 2006.”

**Ivonne Fuchs alt** har studerat sång bl.a. vid Musikhögskolan Detmold för Heiner Eckels och studerar nu för Kerstin Wahlström-Olsson vid KMH. Hon sjunger gärna romantisk repertoar, särskilt den ”modernare” t.ex. Stravinskij, Ligeti och Pärt och har redan deltagit i flera internationella sammanhang. Hon har även gjort operadebut som Romeo i Bellinis ”I Capuleti e I Montecchi.”

**Anna Christensson piano** har tagit konstnärlig magisterexamen vid KMH. Lärare Anders Kihlström. Nu studerar hon avancerad påbyggnad på Edsberg för Mats Widlund. Hon har tilldelats KMH:s stora utlandsstipendium och 2004 års Amarinastipendium, hon vann Sv. Pianopedagogförbundets tävling för pianister 2002 och har även arbetat mycket med romanser.

Audition med deltagande av 19 unga romansduor från hela landet hölls i Stockholm i

helgen. Juryn bestod av professor Dorothy Irving, professor Irène Mannheimer, pianist Elisabeth Boström, professor Matti Hirvonen och operasångerska Iwa Sörenson. Nivån var överlag mycket hög och i allra sista diskussionsomgången var fortfarande sex par med!

De övriga fem paren som var med i vinnardiskussionen var (utan rangordning): Åsa Danielsson sopran/ Patrik Komorowski piano. Karin Gylbert sopran/Henrik Berg piano. Maria Matyazova sopran /Ivetta Irkha piano. Andreas Olsson baryton/Mattias Jacobsson gitarr. Anna Zander mezzosopran/Daniel Johansson gitarr.

Kammarmusikförbundet RSK | Laggåränd 5A, 507 30 Brämhult  
Tel. 033 - 23 07 77 | e-post: [rsk.kansli@telia.com](mailto:rsk.kansli@telia.com)