

## Schema Romansmaraton 13 mars 2004

	Oscar scen 1	Trappan scen 2	Salen scen 3	
10.00	<b>Förmiddagskaffe med "sju sorters välljud"</b> Romanser à la carte från sju av Sveriges högre musikutbildningar. Uppsjungning, andningsövningar, allsångsinterpretation med publiken	<b>Smått och Gott</b> serveras av Myntkrogen hela dagen på entréplanet		10.00
10.15				
10.30				
10.45				
11.00	<b>INVIGNING PÅ YTTERTRAPPAN MOT KAJEN</b> Startsignal Joakim Agnas och Joakim Wangendahl trumpet, Margareta Jonth och Waxholm III, välkomsttal Anders Jansson. Romansermedley: Åsa Arvidsson dragspel. Håkan Hagegård. Monika Mannerström. Lars Johansson. elever från Adolf Fredriks Flickkör.			11.00
11.15	<b>Romanser à la carte</b> sju unga duor från Sveriges högre musikutbildningar		ur <b>Drömspegel</b> – en scenisk romansafton med KonzertAkt. Peter Iankert skådespelare / Elisabeth Boström pi / Henriette Meyer–Ravenstein mezzo	11.15
11.30				
11.45				
12.00	<b>Från Chaplin till Sköldmö, från Mozart till Marimba.</b> Lena Hoel sop, Matti Hirvonen pi. Margareta Hallin sop, Ingrid Lindgren pi. Carin Bartosch sop, Kerstin Åberg pi Katarina Nilsson alt, Markus Leoson marimba och trummor, E.Boström pi.			12.00
12.15				
12.30				
12.45				
13.00		<b>Toner i Trappan.</b> Adolf Fredriks Flickkör		13.00
13.15				
13.30				
13.45				
14.00	<b>Kaffekonsert.</b> Stoppsladd på väg till China: Loa Falkman bar/Staffan Scheja pi, även solo. Dorothy Irving introducerar Ned Rorem ur "Evidence of Things Not Seen", Things4Five			14.00
14.15				
14.30				
14.45				
15.00	<b>Nya timmen</b> – seminarium. Vård Carin Bartosch. Sång av Thomas Schuback och Daniel Börtz (B.Svendén/L.Derwinger), Tobias Lundmark (J.Kinell/J.Olsson, U.Mjörndal / S.Skönberg), Harald Erici(Hillevi Berg N. /M.Hellström), Jan–Anders Eriksson (K.Roman), Karl–Magnus Fredriksson (M.Mannerström / E.Wehtlander), Peter Lång (Therese Karlsson/Mattias Nilsson)			15.00
15.15				
15.30				
15.45				
16.00	<b>Afternoon Tea Music.</b> Susanna Levenon mezzo/Bernt Wilhelmsson pi. Monika Mannerström sop/Ecaterina Wehtlander pi			16.00
16.15				
16.30				
16.45				
17.00		<b>Vårvandring</b> Karin Roman sop / Tora Stenar flöjt/ Martin Hellström pi		17.00
17.15				
17.30				
17.45				
18.00	<b>En Vinterresa,</b> Schubert. Sv. text Sven Kristersson ten/Olof Höjer pi En musikalisk ståupptragedi.			18.00
18.15				
18.30				
18.45				
19.00		<b>Mänskobarn</b> Carin Coll sop		19.00
19.15				
19.30				
19.45				
20.00		<b>Spanskt i Trappan</b> Karin Lovelius mezzo /Joakim Lundström gitarr		20.00
20.15				
20.30				
20.45				
21.00	<b>Nocturne med Öppen scen</b> BM Aruhn sop/Viktor Åslund pi. Ch.Mollvik pi /S.Faringer sop. Lanseringsstipendiater. Karin G Hellman pi / C.Coll sop. T.Föllinger Kerstin Viberg, Kjell Bygden accordeon. Romanser à la carte med mera			21.00
21.15				
21.30				
21.45				
22.30?	<b>Guten Abend, gut' Nacht</b> – alla som är kvar			22.30?

Information från RSK, SSTPF, Röstfrämjandet vid scen 3

Utställning av noter och skivor: STIM/Svensk musik, Modern Classics och Phono Suecia

Utställning av noter: ECHO

Skivförsäljning: Konserthus–shoppen

Romansig tipspromenad på fönsterrutorna i huset

Presentation av artister, CV, skivor vid scen 3

sop=sopran, ten=tenor, bar=baryton, pi=piano

Med reservation för ändringar

[www.kammarmusik.just.nu](http://www.kammarmusik.just.nu)